

FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

TEXT SABRINA KAISER-KOSSMAYR

WER SEIN HERZ AN KOSTBARE ANTIK- UND VINTAGE-UHREN VERLOREN HAT, DER KOMMT AM ZÜRCHER TRADITIONSHAUS BEYER CHRONOMETRIE NICHT VORBEI.

Vintage- und Antikuhren sind für Menschen, die eine Sehnsucht nach Vergangenen in sich tragen. Menschen, die an der Geschichte interessiert sind und an Geschichten. Denn Vintage-Uhren erzählen aus einer anderen Zeit. Ausserdem haben Antikuhren bereits bewiesen, dass ihr Design die Zeit überdauert.

Das im Jahr 1760 gegründete Schweizer Familienunternehmen Beyer hat sich bereits seit 1965 diesen Antik- und Vintage-Uhren mit Leib und Seele verschrieben. Ob antike Grossuhren, prachtvoll verzierte Tischuhren der Fünfzigerjahre, Taschenuhren mit ihrem diskreten Luxus, Art-Déco-Armbanduhren für die Dame oder seltene Komplikationen und begehrte Doppelchronographen für den Herrn der Marken Patek Philippe, Rolex, Jaeger-LeCoultre, IWC und viele mehr. In zwei Schaufenstern an der Zürcher Bahnhofstrasse und an der Bärengasse, sowie auf ihrer Website präsentiert die Beyer Chronometrie ihre Trouvaillen – ein Paradies für Liebhaber alter Zeitmesser.

Dabei gilt es für Käufer einiges zu beachten. So besitzt eine Vintage-Uhr im Idealfall Originalpapiere wie bei-

spielsweise den Stammbuchauszug der Manufaktur, ein Zertifikat mit detaillierter Beschreibung und eventuell sogar die Originalverpackung. Der Vintage-Spezialist von Beyer, Jürgen Delémont, prüft eine Uhr auf ihre Echtheit und unterstützt auch beim Aufbau, Upgrade, Ankauf oder bei der Vermittlung ganzer Uhrensammlungen. Aber auch wer sein Herz an eine bestimmte Referenz verloren hat, ist bei Beyer an bester Adresse, denn das Zürcher Traditionshaus hilft per Suchauftrag auch bei der Schatzsuche. ■

beyer-ch.com/antikuhren

„Vintage-Uhren erzählen aus einer anderen Zeit, ausserdem haben Antikuhren bereits bewiesen, dass ihr Design die Zeit überdauert.“

Photos Copyrights: Martina Meier Fotografie / Koncina Media und David Nauli



“Antique clocks and vintage watches tell stories from the past. Furthermore, they have already proven that their design survives time and fashion.”



Herrenarmbanduhr Patek Philippe, Ref. 570, Gelbgold, 1962, Handaufzug



Herrenarmbanduhr Rolex Sea-Dweller 4000, Ref. 16600, Edelfstahl, Automatikwerk

FOR COLLECTORS AND CONNOISSEURS

THERE IS NO ALTERNATIVE TO THE TRADITIONAL BEYER CHRONOMETRIE SHOP IN ZÜRICH FOR ALL THOSE WHO LOST THEIR HEARTS TO PRECIOUS ANTIQUE CLOCKS AND VINTAGE WATCHES.

Vintage watches and antique clocks are aimed at people who long for the past. People who are interested in history and stories. Because antique clocks and vintage watches tell stories from the past. Furthermore, antique clocks and vintage watches have already proven that their design survives time and fashion.

Beyer, a Swiss family-owned company, was founded in 1760 and has put its heart and soul into antique clocks and vintage watches since 1965. Its offer includes antique grandfather clocks, elaborately decorated table clocks of the 1950's, fob watches with their discreet luxury, art deco wristwatches for ladies or rare complications and sought-after double chronographs for gentlemen covering brands like Patek Philippe, Rolex, Jaeger-LeCoultre, IWC and many more. Beyer Chronometrie

shows its trove of finds in two shop windows on Bahnhofstrasse, Zurich's luxury shopping boulevard, and at their website – a paradise for lovers of old timepieces.

Buyers must bear several aspects in mind. For example, a vintage watch ideally has original documents like an excerpt from the manufacturer's archives, a certificate with a detailed description, or possibly even the original packaging. Beyer's vintage specialist Jürgen Delémont checks a watch for its authenticity and also assists in the establishment, upgrade, purchase or finding of complete watch collections. But if your heart is set on a particular reference number, the Zurich-based company is also the right address for you because Beyer will assist you in the treasure hunt by completing a search request on your behalf. ■